

# PRODUKTION UND GESTALTUNG INTERAKTIVER MEDIEN

## Übung

## EIN EIGENES DESIGN IN PHOTOSHOP UMSETZEN

Gestaltung in drei Bereichen: Header, Body, Footer  
ausgehend von einer Handskizze (die man vorher erstellt)

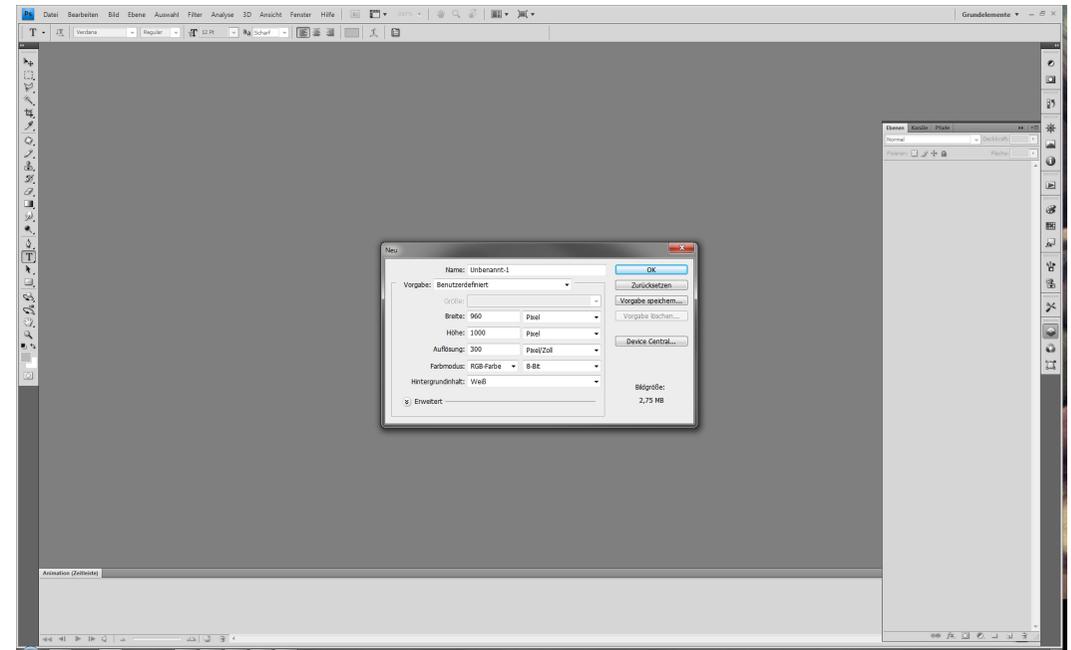
1) Datei > Neu

Breite 960 px, Höhe 1000 px

Auflösung 300 dpi

Farbmodus: RGB

Hintergrundfarbe: weiß



2) Hilfslinien

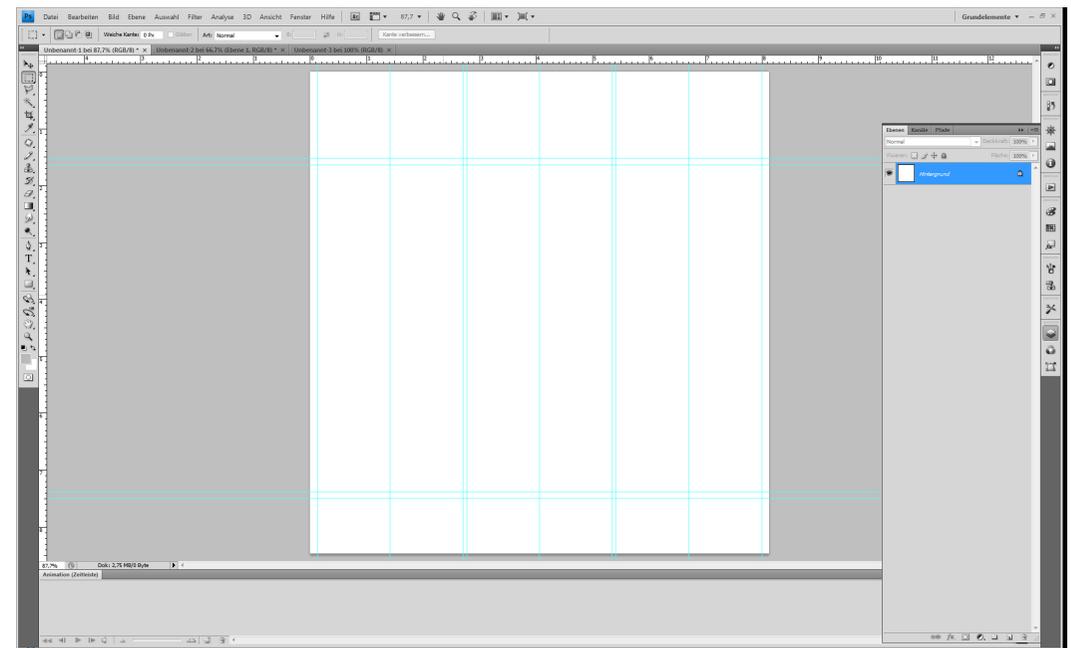
mit Ihnen Struktur erstellen

falls Lineale nicht sichtbar sind: Ansicht > Lineale

Im Bereich der Lineale die linke Maustaste gedrückt

halten und eine Linie nach unten bzw. nach rechts  
ziehen.

Lineale so anordnen wie in der Skizze geplant. Dient zur  
Unterteilung der Bereiche



Zusatz Link

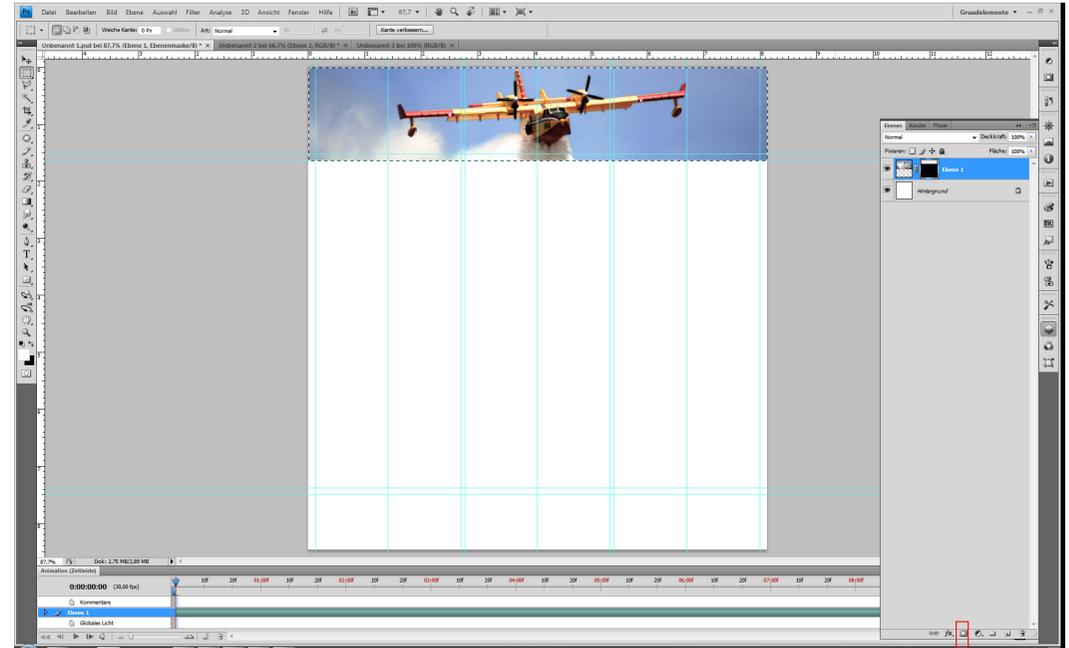
<http://colorshemedesigner.com/>

## 3) Header

Unter Datei > Platzieren eine Grafik für den Header auswählen

Auswahlrechteck-Werkzeug aus der Werkzeug-Palette auswählen und einen Rahmen, der dem Header Bereich entspricht ziehen. Dann in der Ebenen-Palette auf das Ebenenmaske hinzufügen-Symbol klicken.

Die Grafik wird nun entsprechend beschnitten.



## 4) Body

Neue Ebene erstellen mit: Ebene > Neu > Ebene

Positionieren sie die Ebene unter der Header Ebene.

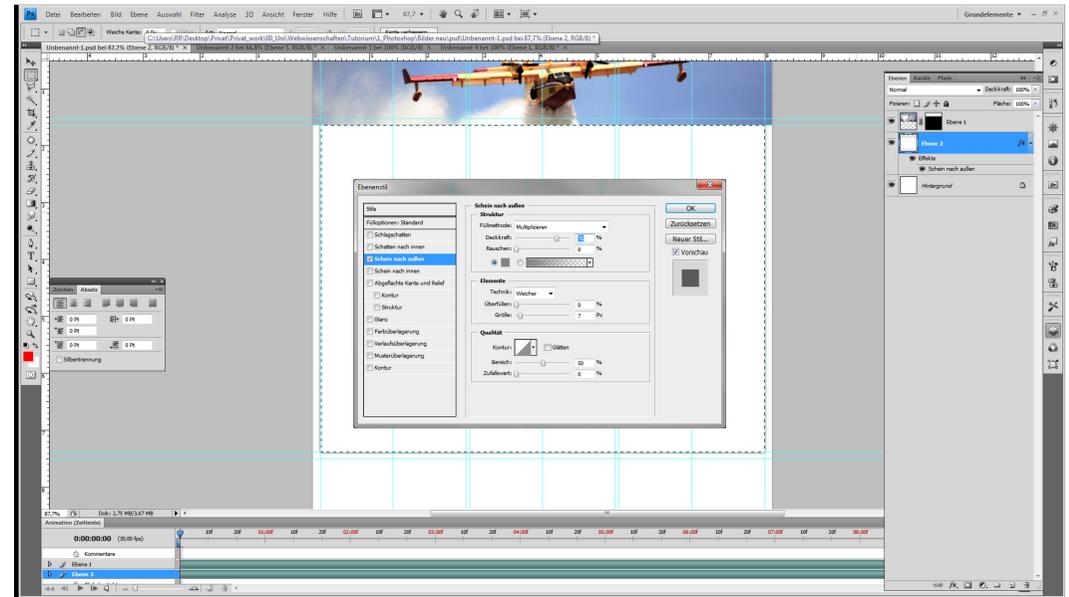
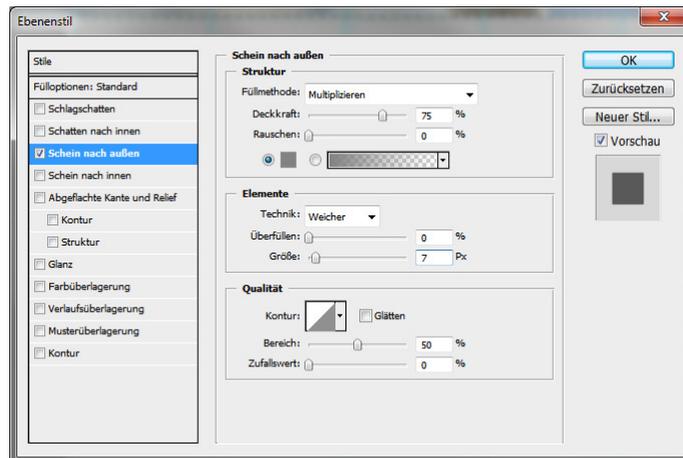
Ziehen sie eine Auswahl mit dem Auswahlrechteck-Werkzeug und füllen sie diese mit weiß: Bearbeiten > Fläche füllen. Füllfarbe Weiß.

Doppelklick auf die Ebene, es öffnet sich das Dialogfenster Ebenenstil

Im Dialogfenster folgendes einstellen:

Schein nach außen mit dem Grauton #828282.

Füllmethode auf Multiplizieren setzen und die Größe auf 7 px.



## 6) Bildinformation

Neue Ebene erstellen. Auswahlrechteck-Werkzeug wählen und kleinen Rahmen ziehen, in dem der Informationstext stehen soll.

Bearbeiten > Fläche füllen

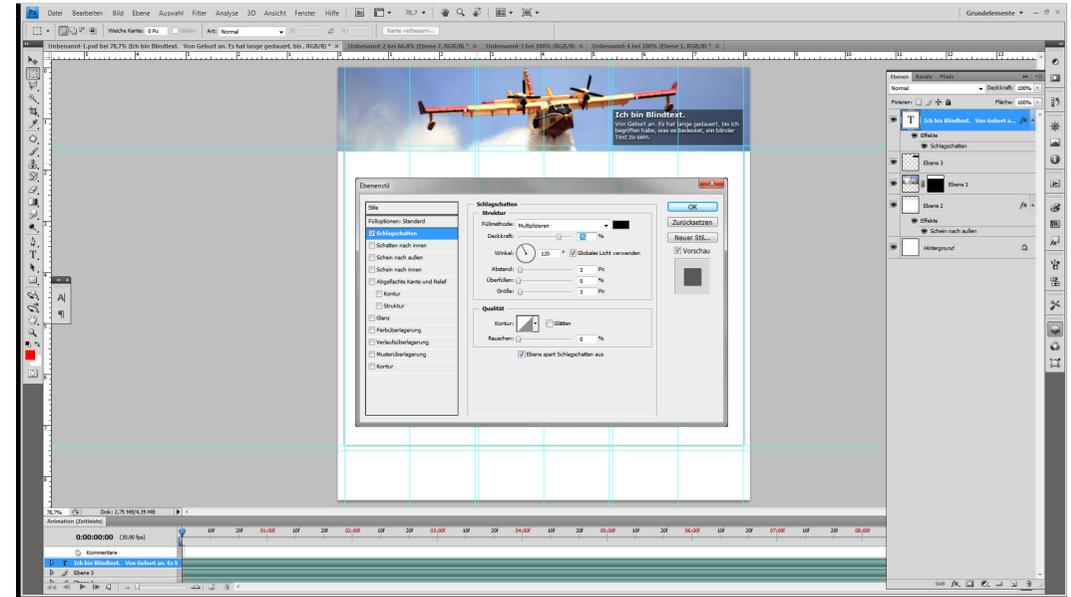
Füllfarbe schwarz

Deckkraft in der Ebenen-Palette auf 50% setzen

Text-Werkzeug aus der Werkzeug-Palette wählen und Grafik mit dem Bildtitel beschriften.

Doppelklick auf Text-Ebene in der Ebenen-Palette. Es öffnet sich die Ebenenstil-Palette.

Schlagschatten: Abstand 3 px, Größe 3 px.



## 7) Navigation

neue Ebene anlegen

Rahmen mit Auswahlrechteck-Werkzeug ziehen und mit Weiß befüllen.

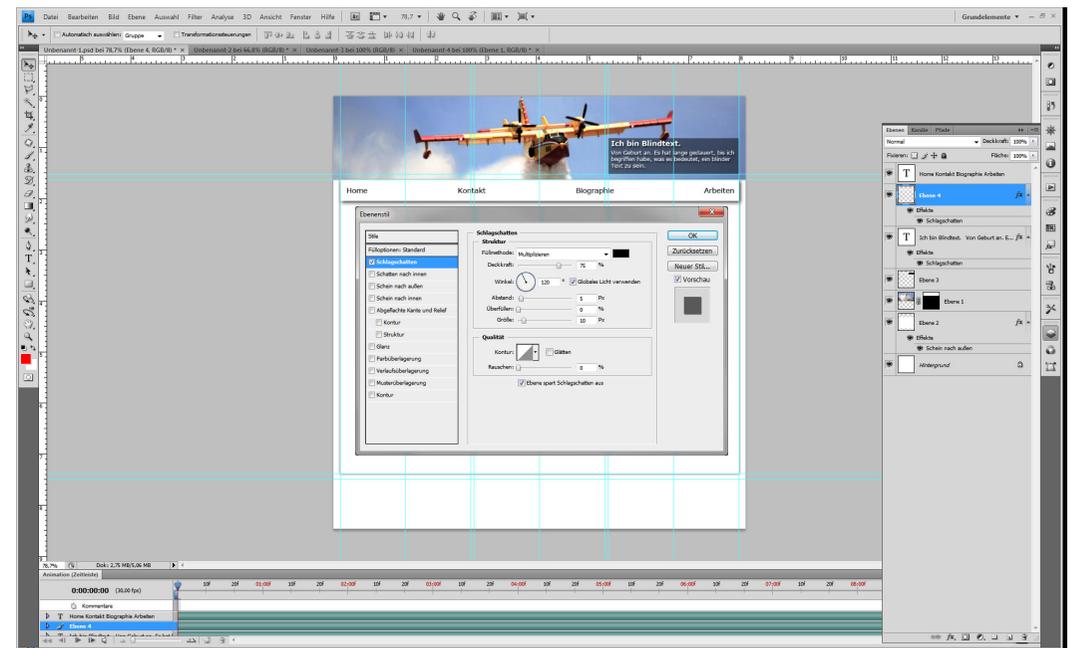
Doppelklick auf Ebene für Ebenenstil

Schlagschatten: Abstand 5 px und Größe 10 px,

Füllmethode: Multiplizieren

mit Text-Werkzeug Navigationspunkte eingeben.

zB: Home, Kontakt, Biographie, Arbeiten



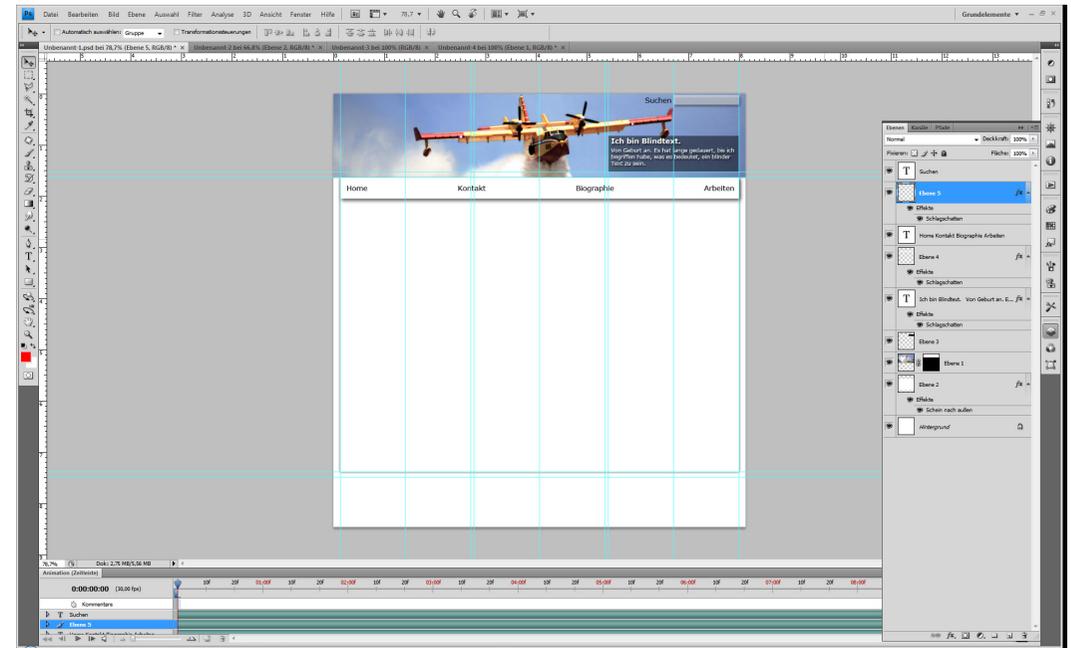
## 9) Suchfeld

neue Ebene anlegen

mit Auswahlrechteck-Werkzeug einen schmalen, langen Balken auswählen. Diesen mit der Farbe Weiß Füllen und Deckkraft: 50% einstellen.

Mittels Ebenenstil leichten Schlagschatten erstellen.

Mit Text-Werkzeug Begriff „Suchen“ daneben positionieren.



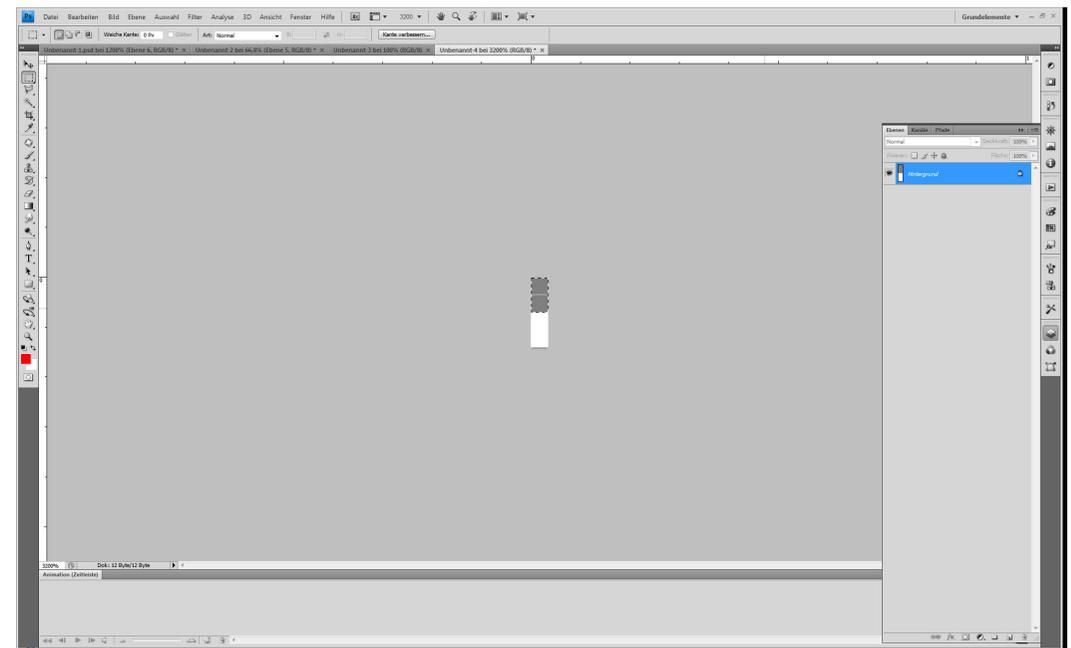
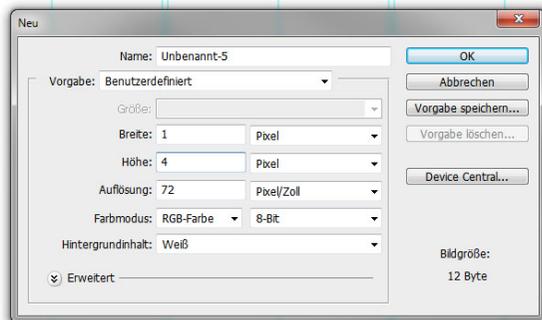
## 10) Muster festlegen

Neues Dokument erstellen durch Datei > Neu.

Breite 1 px und Höhe 4 px.

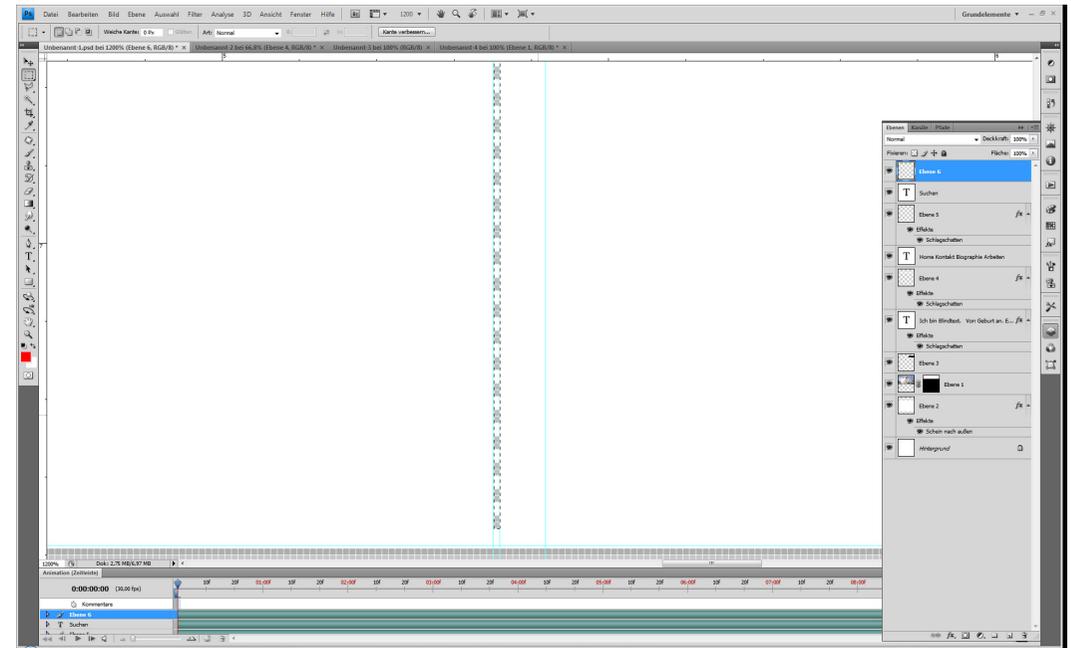
Obere Hälfte mit Auswahlwerkzeug auswählen und Fläche mit Schwarz füllen.

Auf Bearbeiten > Muster festlegen klicken und als „Trennlinie“ benennen. Mit OK bestätigen.



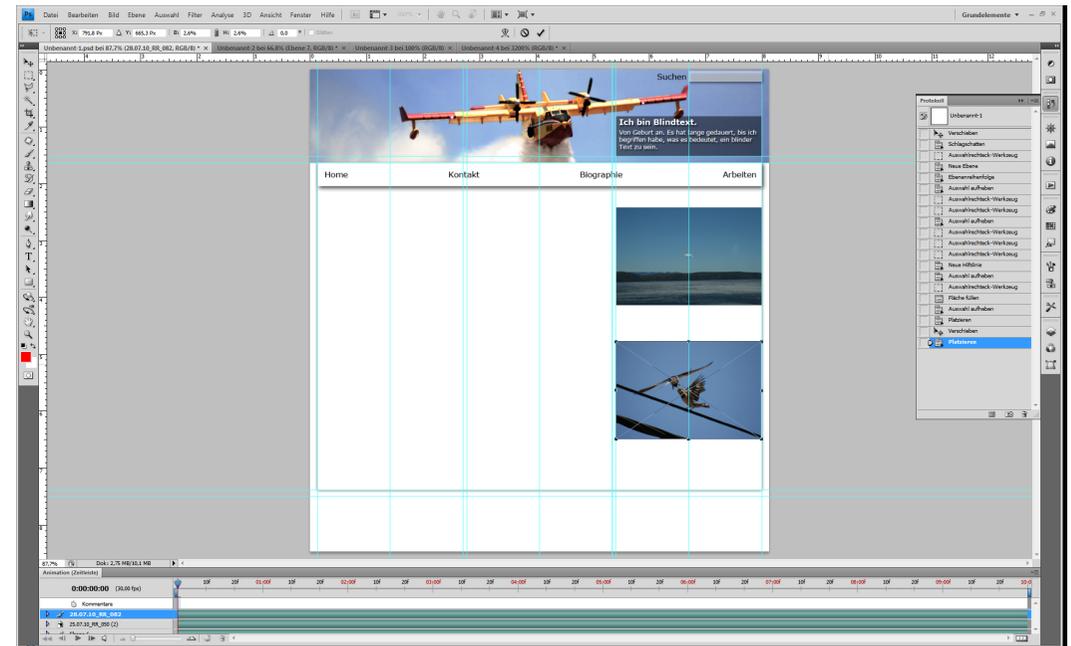
## 11) Bereich trennen

Der Body ist durch die Hilfslinien gedrittelt.  
Entlang der Hilfslinie eine 1 px breite Auswahl mit dem Auswahlwerkzeug ziehen über die gesamte Höhe im Body-Bereich. Nun auf Bearbeiten > Fläche füllen. Verwenden Sie unter Inhalt Muster. Unter Eigene Muster markieren sie nun die eben erstellte Vorlage - Bestätigen mit OK.



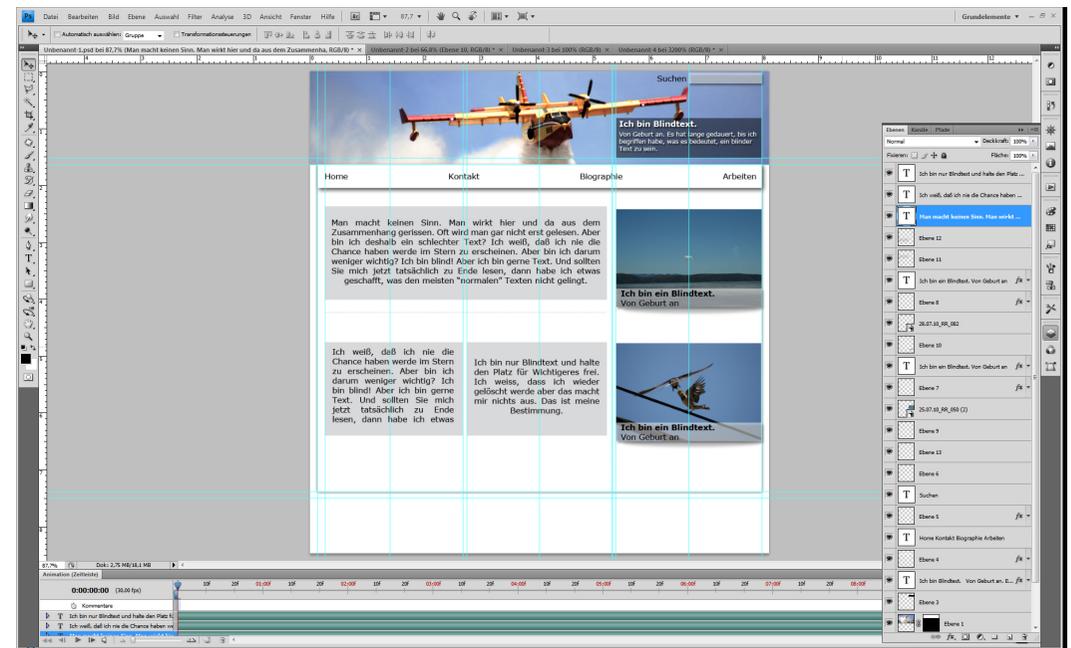
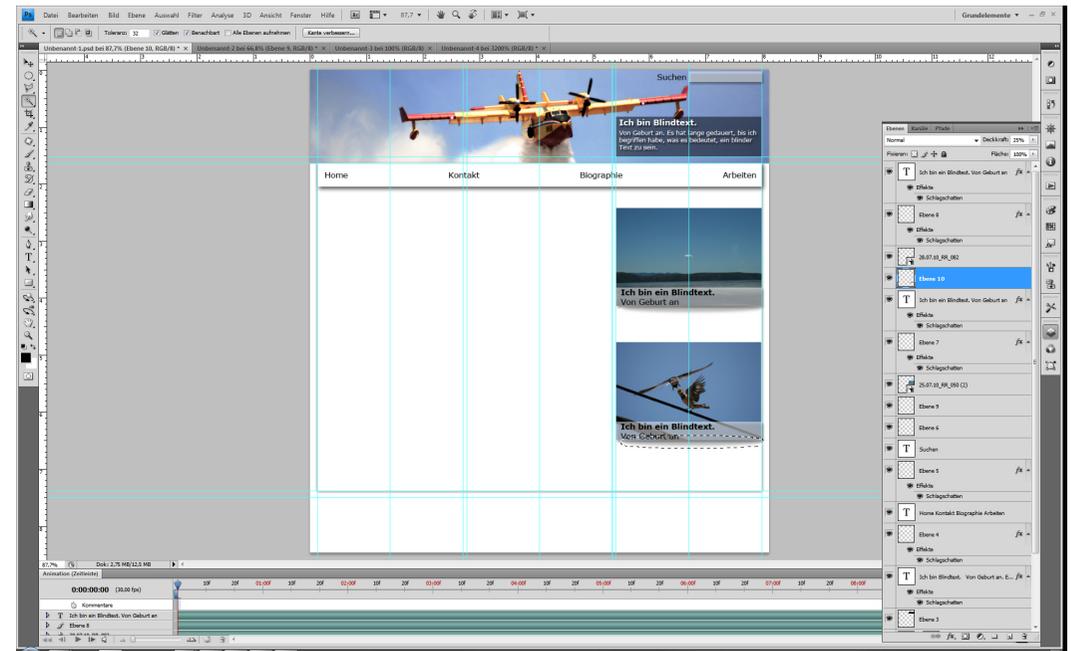
## 12) Update

Platzieren sie zwei Bilder durch Klicken auf Datei > Platzieren, positionieren sie diese.  
Neue Ebene erstellen mit den selben Kriterien wie das Suchfeld. Den Balken als Bildtitel in das Bild setzen.  
Text-Werkzeug wählen und Bildinformation schreiben.  
Neue Ebene erstellen, unterhalb des Bildes positionieren.  
Mit Auswahlellipse-Werkzeug eine schmale Ellipse ziehen, die mit Schwarz gefüllt wird. Filter > Weichzeichnerfilter > Gaußscher Weichzeichner geben sie der Ellipse eine weiche Kante. Deckkraft der Ebene auf 25 % und positionieren. Für das zweite Bild, Ebene duplizieren (Ebene auswählen: Rechte Maustaste > Ebene duplizieren), richtig anordnen und platzieren.



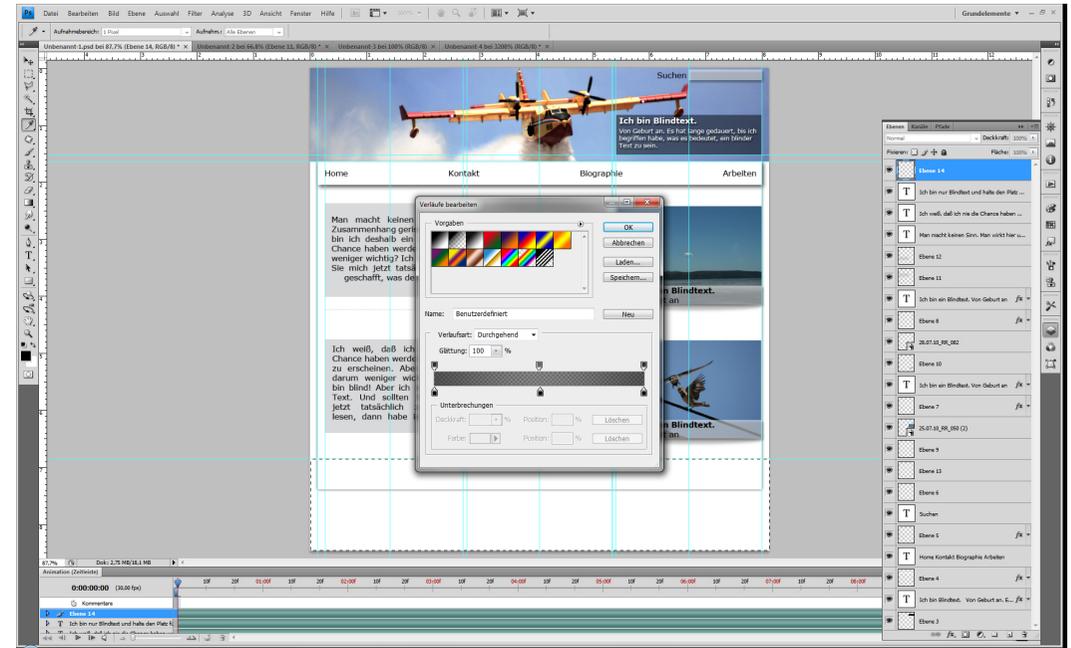
## 13) Textfelder

Hauptmeldungen hinzufügen  
Für Textfelder neue Ebene erstellen. Mit  
Auswahlwerkzeug entsprechenden Rahmen entlang  
Hilfslinien ziehen und diese mit Farbe befüllen (#e5e5e5).  
Mit Textwerkzeug Texte einfügen.



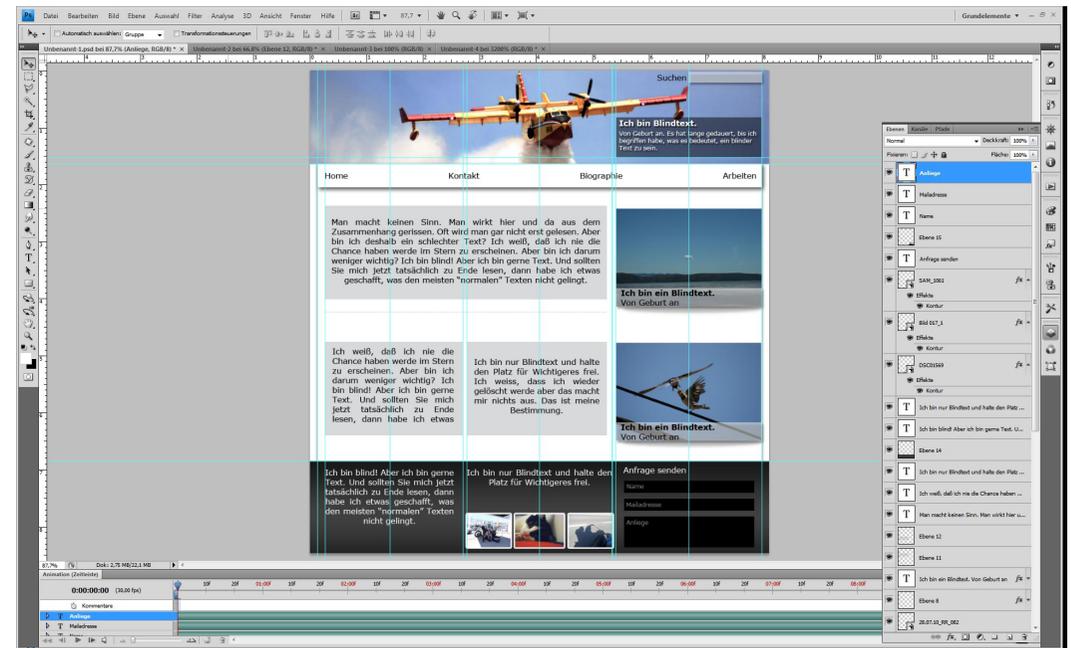
## 14) Footer

Neue Ebene erstellen und mit Auswahlrechteck-Werkzeug entlang der Hilfslinien einen Rahmen ziehen. Verlaufswerkzeug wählen. Farben wählen, indem in der Menüleiste oben den Verlauf bearbeiten. Dabei für äußeren Bereich einen dunklen Grau-Ton (ca. 90% Schwarz) und für den inneren Bereich einen etwas helleren Ton (ca. 75% Schwarz). Mit gedrückter Shift-Taste mit Verlaufswerkzeug den Verlauf horizontal einfügen.



## 15) Footer füllen

Mit Text-Werkzeug Texte einfügen und positionieren. Zusätzlich Bilder positionieren. Mit dem Tastenkürzel Strg + t können Bilder im nachhinein noch skaliert werden.



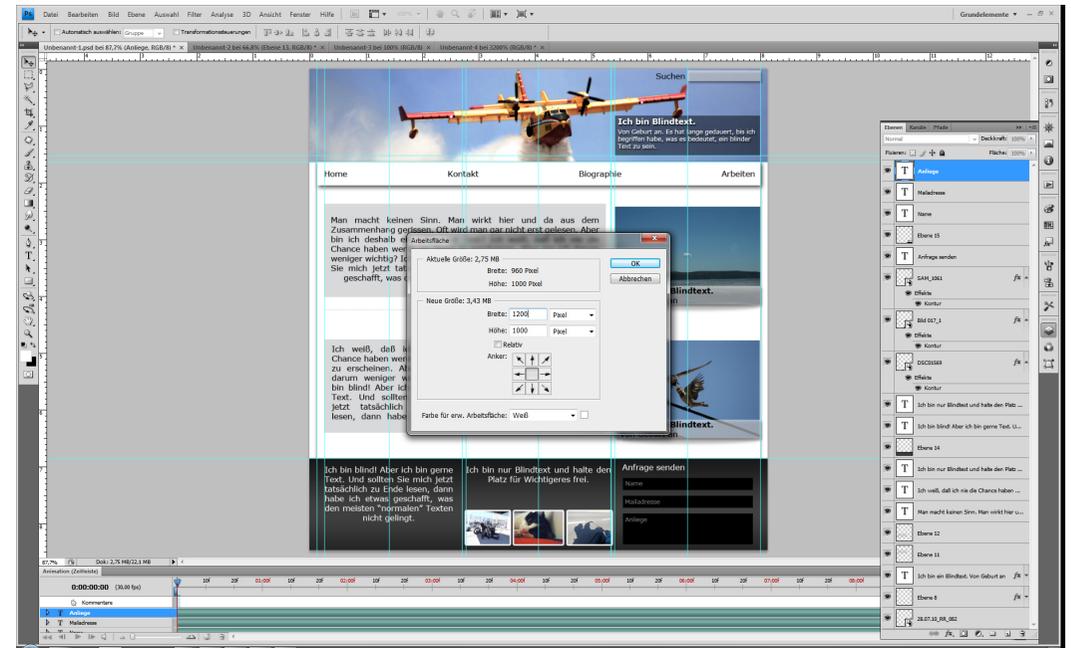
# Produktion und Gestaltung interaktiver Medien

## 16) Raum schaffen

Bild > Arbeitsfläche

Breite: 1200 px und bestätigen

Arbeitsfläche wird dadurch vergrößert ohne das Grafiken verschoben werden.



## 17) Hintergrund

neue Ebene erstellen und an die unterste Stelle des Stapels ziehen.

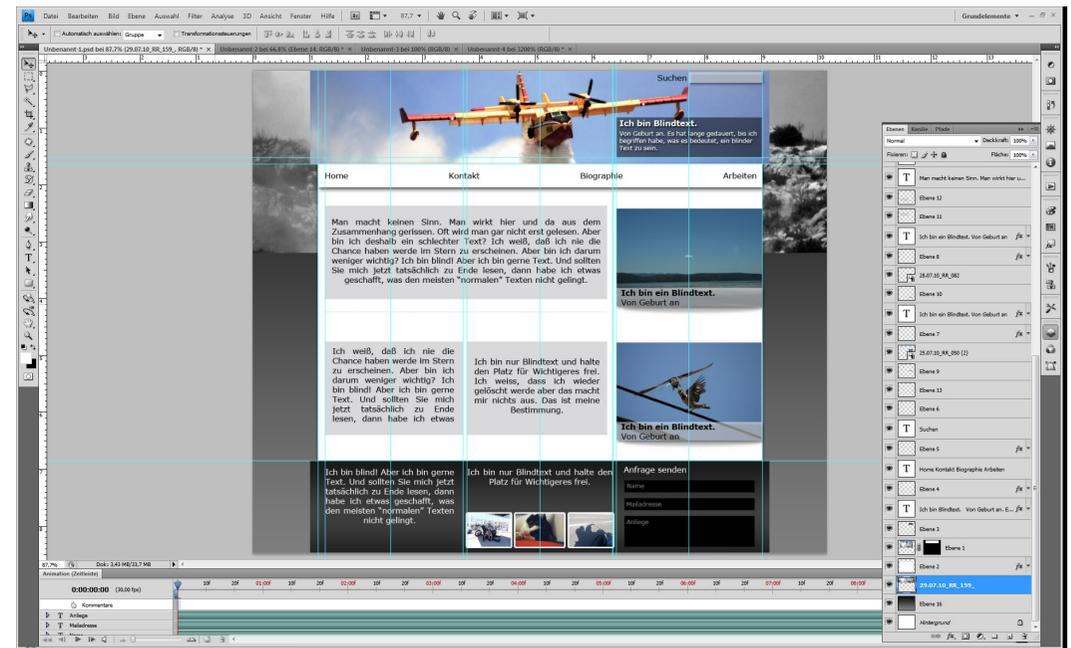
Mit Verlaufswerkzeug einen Verlauf von Schwarz zu Grau ziehen bei gedrückter Shift-Taste (= so wird der Verlauf 100% senkrecht)

Weiter Ebene erstellen und Header-Grafik erneut platzieren (Datei > Platzieren).

Ebene > Rastern > Ebene

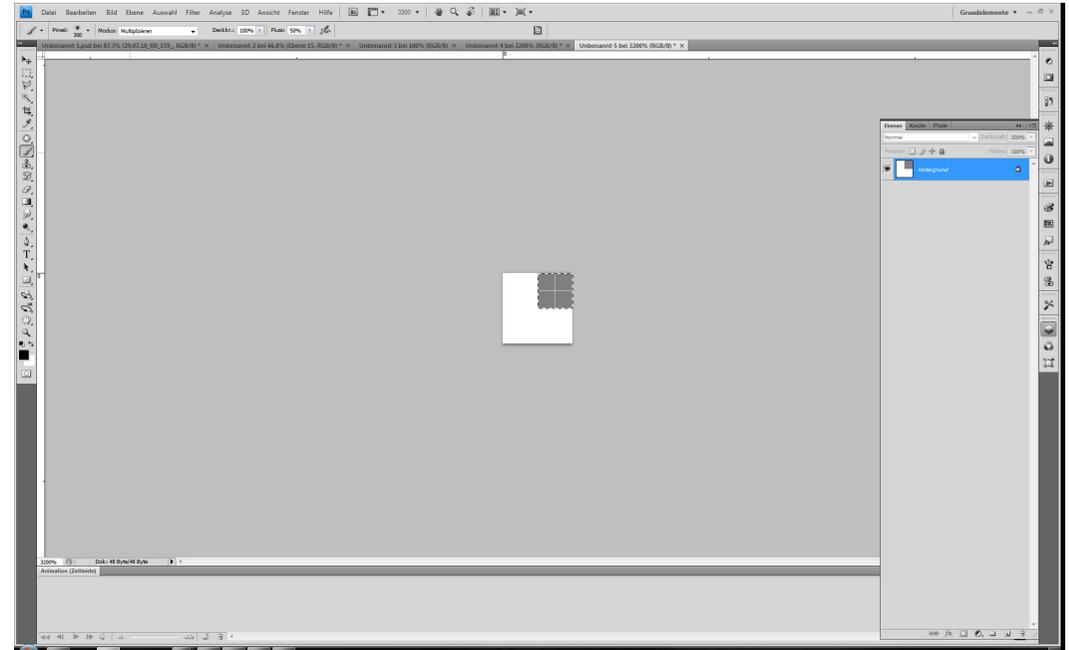
Bild > Korrekturen > Sättigung verringern wird das Bild schwarz-weiß

Filter > Weichzeichnerfilter > Gaußscher Weichzeichner mit Wert 0,5 und bestätigen (unterstützender Effekt)



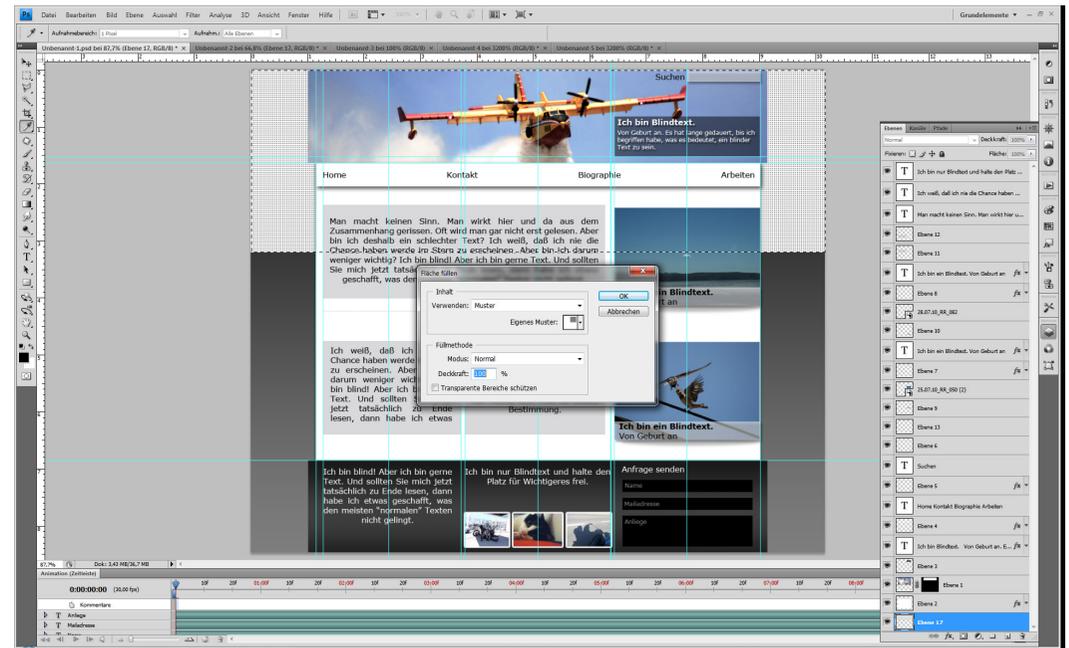
## 18) Zweites Muster

Neues Muster erstellen:  
Neue Datei mit 4px Breite und Höhe  
Obere Ecke mit Schwarz füllen  
Muster Speichern



## 19) Muster anwenden

Neue Ebene erstellen über Hintergrundgrafik.  
Fläche der Hintergrundgrafik auswählen.  
Fläche füllen mit Bearbeiten > Fläche füllen mit dem  
Muster, das wir über den Dialog einstellen.  
Danach Deckkraft auf 50% verringern





Quelle: Der Web Designer 02/2012

Suchen

**Ich bin Blindtext.**  
Von Geburt an. Es hat lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein blinder Text zu sein.

Home      Kontakt      Biographie      Arbeiten

Man macht keinen Sinn. Man wirkt hier und da aus dem Zusammenhang gerissen. Oft wird man gar nicht erst gelesen. Aber bin ich deshalb ein schlechter Text? Ich weiß, daß ich nie die Chance haben werde im Stern zu erscheinen. Aber bin ich darum weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gerne Text. Und sollten Sie mich jetzt tatsächlich zu Ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten "normalen" Texten nicht gelingt.

**Ich bin ein Blindtext.**  
Von Geburt an

Ich weiß, daß ich nie die Chance haben werde im Stern zu erscheinen. Aber bin ich darum weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gerne Text. Und sollten Sie mich jetzt tatsächlich zu Ende lesen, dann habe ich etwas

Ich bin nur Blindtext und halte den Platz für Wichtigeres frei. Ich weiss, dass ich wieder gelöscht werde aber das macht mir nichts aus. Das ist meine Bestimmung.

**Ich bin ein Blindtext.**  
Von Geburt an

Ich bin blind! Aber ich bin gerne Text. Und sollten Sie mich jetzt tatsächlich zu Ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten "normalen" Texten nicht gelingt.

Ich bin nur Blindtext und halte den Platz für Wichtigeres frei.

Anfrage senden

Name

Mailadresse

Anliege

